

« Gartenkultur »

du XIXe au XXIe siècle :

à la recherche du jardin allemand

9.30-9.40

Présentation

9.40-10.00

Hildegard Haberl : *Introduction*

10.00-10.40

Nicole Fernandez-Bravo (Professeur émérite, Université Paris Ouest Nanterre la Défense)
L'art des jardins et son vocabulaire dans le roman de Goethe 'Die Wahlverwandtschaften'

10.40-11.20

Ekkehard Knörer (Berlin, Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken)
Von Reden und Rosen: Gartenhandeln in Adalbert Stifters 'Nachsommer'

11.20-11.40

Pause

11.40-12.20

Stefan Schweizer (Heinrich Heine Universität Düsseldorf)
Identität durch Alterität: Die Bewertung barocker französischer Gartenkunst im 19. Jahrhundert in Deutschland

12.20-13.00

Anna Ananieva (Johannes Gutenberg Universität Mainz)
Denkmäler der Nation? Russische Spuren in deutschen Gartenanlagen des 19. Jahrhunderts

13-14.30

Pause déjeuner

14.30-15.10

Isabelle Krzywkowski (Université Stendhal-Grenoble 3)
Jardin et paysage dans la poésie allemande « fin-de-siècle »

15.10-15.50

Marino Pulliero (Paris)
Gartenstadtbewegung et le cas de Hellerau dans le contexte culturel de l'Allemagne wilhelminienne

15.50-16.10

Pause

16.10-16.50

David Haney (University of Kent, Kent School of Architecture)
Fantastisches und Prosaisches in der Selbstversorgungs-Gartenliteratur von Leberecht Migge (intervention en anglais)

16.50-17.30

Marion Dufresne (Université de Lille 3)
*Nicht nur ein Garten im Norden - zwischen Utopie und Wirklichkeit in Michael Kleebergs Roman
« Ein Garten im Norden »*

17.30-18.10

Leonie Glabau (Fachhochschule Erfurt)
Gärten im Film: Bildsprache, Symbolik und das deutsche Gartenbild im Film

18.20-18.30

Anne-Marie Pailhès : *Résumé de la journée*